Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
Стилистика

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки:
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) образования:
Практический курс русского языка

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 980.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Стилистика» входит в образовательную программу «Практический курс русского языка как иностранного» и реализуется в 1 семестре. Дисциплина является обязательной для освоения.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является расширение языковой компетенции обучающихся в области стилистики и лингвопрагматики как одной из составляющих коммуникативной компетенции, в том числе в профессиональной сфере общения (педагогическая деятельность).

Задачи освоения дисциплины:

– систематизировать представления об основных понятиях стилистики, функциональных разновидностях русского литературного языка и стилистической норме;

– сформировать умение анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных разновидностей с учетом коммуникативной ситуации;

– развить умение отбирать языковые средства и применять стилистические нормы в устной и письменной профессиональной коммуникации;

– сформировать навыки создания и редактирования текстов в профессионально значимых сферах общения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности	Знать: вербальные и невербальные средства коммуникации; коммуникативные стратегии и тактики и стилистические приемы; Уметь: выбирать подходящие средства коммуникации, коммуникативные стратегии и тактики, стилистические и риторические приемы в разных сферах общения; Владеть: навыками эффективной коммуникации в разных сферах общения, навыками эффективной коммуникации в научной, педагогической информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать: характеристики разных функциональных разновидностей русского языка, жанров функциональных стилей, типов текстов, характерных для разных сфер коммуникации, Уметь: дифференцировать разные употребления языка на основе принципов и подходов, принятых в современных стилистических исследованиях. Владеть: навыками создания разных типов текстов в зависимости от задач и сфер общения, навыками использования стилистических норм в профессиональной коммуникации в различных видах устной и письменной речи, разных жанрах и типов текстов.

ПК-2 Способен осуществлять лингвистический, лингвострановедческий и лингводидактический анализ и интерпретацию текстов различных стилей	ПК-2.1. Корректно систематизирует явления и процессы, свойственные современному состоянию изучаемого языка, общественной, политической и культурной жизни страны изучаемого языка	Знать: правила проведения и приемы стилистического анализа текста, анализа текста с точки зрения стилистических характеристик в лингводидактических целях; Уметь: анализировать с точки зрения стилистики разные типы текстов с учетом их лингвопрагматических характеристик; Владеть: навыками различения экстралингвистической базы речевой системы функциональных стилей/употреблений языка.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины — 2 з.е.; контактная работа в форме практической подготовки — 36 академических часов (18 ч. – лекции, 18 ч. – практические занятия); самостоятельная работа — 36 академических часов. Форма промежуточной аттестации — экзамен. Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)** ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа** ***Виды контактной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуаль-ная работа с обучающимися	Всего	Виды	Часы	Всего
1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СТИЛИСТИКИ Основные понятия стилистики. Предмет стилистики. Цели общения и функции языка. Сферы общения. Типы общения: официальный, нейтральный, неофициальный. Коммуникативная ситуация. Функциональные стили современного русского языка. Устная и письменная формы существования литературного языка. Стилистическая норма. Развитие стилистической нормы. Устный опрос (УО)	12	4	2	0	0	6	Работ с литературой	6	6
2. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ Основные функции и языковые	8	2	2	0	0	4	Работа с литературо	4	4

особенности официально-делового стиля. Жанры делового и официального стилей. Деловое письмо и его виды.. Заявление. Договор. Контрольная работа (КР)							й		
3. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ Основные функции и языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля речи. Аннотация. Тезисы. Выступление на научной конференции. Научно-популярный стиль речи. Тест (Т)	16	4	4	0	0	8	Работа с литературой	6	8
4. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ Основные функции и языковые особенности стиля. Информационные жанры. Информационная заметка. Репортаж. Интервью. Аналитические жанры. Статья. Рецензия. Художественно-публицистические жанры. Очерк. Языковые средства. Контрольная работа (КР)	16	4	4	0	0	8	Работа с литературой	8	8
5. РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ Разговорная речь, определение основных функций и языковых особенностей. Фонетические особенности разговорной речи. Лексические особенности разговорной речи. Морфология и синтаксис разговорной речи.	12	2	4	0	0	6	Подготовка проекта	6	6

Градация разговорного стиля речи. Устно-письменная гибридная коммуникация. Проектная работа (ПР).									
6. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ Основные характеристики стиля. Художественная речь. Эстетическая функция языковых средств в художественной речи. Разговорный стиль и внелитературные языковые средства в художественном произведении. Тропы и стилистические фигуры в художественной речи. Проектная работа (ПР).	8	2	2	0	0	4	Подготовка проекта	4	4
Итого:	72	18	18	0	0	36		36	36

Примечание:
Условные обозначения форм контроля:
Т – тест
КР – контрольная работа
УО - устный опрос
ПР - проектная работа
ДР - домашняя работа

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю) и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

6.1.1. Тематика и требования к ответам во время устных опросов

Примерные вопросы для устного опроса (Тема 1)

1. Что такое стилистика?
2. Каковы задачи стилистики?
3. Что такое стиль речи?
4. Какое стили речи выделяются?
5. Что такое коммуникативная ситуация?
6. Что такое стилистическая норма?
7. Что такое стилистические пометы?
8. Какие тенденции в развитии стилистической существуют?
9. Какие факторы влияют на развитие стилистической системы?
10. Что такое гибридная коммуникация?

Требования к ответам на устных опросах

Критерии	Показатели

Адекватность ответа поставленному вопросу	− Содержательное соответствие ответа поставленному вопросу − Владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос
Связность и логичность ответа	− Структура ответа − Краткость и четкость ответа
Лексико-грамматическое оформление ответы	− Количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок − Корректный выбор языковых средств для научной и учебной коммуникации

Шкала оценивания устных опросов (в баллах):

Выполнение требований к ответам на устных опросах	Оценка
Ответ адекватен поставленному вопросу,структурирован, логически связан, , не содержит коммуникативно значимых ошибок, може.	5 («Отлично»)
Ответ адекватен поставленному вопросу, логически связан, структурирован, содержит незначительные лексические, грамматические ошибки.	4 («Хорошо»)
Ответ в целом адекватен поставленному вопросу, студент демонстрирует выстроить логику ответа, ответ содержит лексические и грамматические ошибки.	3 («Удовлетворительно»)
Ответ неадекватен поставленному вопросу, не структурирован, логика ответа нарушается, ответ содержит более 10 лексических и грамматических ошибок.	2 («Неудовлетворительно»)

6.1.2. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1 (Тема 2).

1. Опишите основные функции официально-делового стиля речи.
2. Перечислите жанры официально-делового стиля речи и их функции.
3. Перечислите языковые особенности официально-делового стиля речи.
4. Напишите заявление в деканат о досрочной сдаче экзамена по семейным обстоятельствам.
5. Напишите сообщение преподавателю о том, что вы просите разрешения пропустить занятие в связи с участием в конференции.

Критерии оценки контрольной работы № 1_

Критерии	Показатели
Адекватность ответа поставленному вопросу.	Автор демонстрирует понимание вопроса, в работе выбирает релевантный материал, в том числе иллюстративный.
Связность и логичность, содержательная полнота ответа.	Работа не содержит логических противоречий, автор последовательно и полно даёт ответ на поставленные вопрос, работа хорошо структурировано.
Лексико-грамматическое оформление ответы.	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

Соответствие работы критериям	Оценка
В работе содержится полный логичный ответ на поставленный вопрос, работа структурирована, работа не содержит лексических и грамматических ошибок.	5 («Отлично»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа не содержит логических противоречий, допускается небольшое количество лексических и грамматических ошибок (до 5 коммуникативно значимых ошибок).	4 («Хорошо»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа в целом логична, допускаются грамматические и лексические ошибки (до 10 коммуникативно значимых ошибок).	3 («Удовлетворительно»)
В работе дан некорректный ответ на вопрос, ответ не структурирован, допущено большое количество лексических и грамматических ошибок (более 10 коммуникативно-значимых ошибок).	2 («Неудовлетворительно»)

Примерные вопросы к контрольной работе № 2 (Тема 4).

1. Опишите основные функции публицистического стиля речи.
2. Перечислите жанры публицистического стиля.
3. Перечислите языковые особенности официально-делового стиля речи.
4. Опишите изменения в публицистическом стиле речи последних лет.
5. Напишите название и введение к статье о проблемах образования в вашей стране.

Критерии оценки контрольной работы № 2_

Критерии	Показатели
Адекватность ответа поставленному вопросу	Автор демонстрирует понимание вопроса, в работе выбирает релевантный материал, в том числе иллюстративный.
Связность и логичность, содержательная полнота ответа	Работа не содержит логических противоречий, автор последовательно и полно даёт ответ на поставленные вопрос, работа хорошо структурировано.
Лексико-грамматическое оформление ответы	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

Шкала оценивания контрольной работы № 2 (в баллах):

Соответствие работы критериям	Оценка
В работе содержится полный логичный ответ на поставленный вопрос, работа структурирована, работа не содержит лексических и грамматических ошибок.	5 («Отлично»)

В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа не содержит логических противоречий, допускается небольшое количество лексических и грамматических ошибок (до 5 коммуникативно значимых ошибок).	4 («Хорошо»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа в целом логична, допускаются грамматические и лексические ошибки (до 10 коммуникативно значимых ошибок)	3 («Удовлетворительно»)
В работе дан некорректный ответ на вопрос, ответ не структурирован, допущено большое количество лексических и грамматических ошибок (более 10 коммуникативно-значимых ошибок)	2 («Неудовлетворительно»)

6.1.3. Требования к выполнению тестов
Примерные вопросы к тесту № 1 (Тема 3)

1. Научный стиль речи характеризуется …
А) логичностью*.
Б) смысловой неточностью.
В) субъективностью.

2. Научный стиль речи не используется
А) в ситуации - выступление на конференции.
Б) в ситуации - защита дипломной работы или диссертации.
В) в ситуации - выступление в научно-популярном подкасте.

3. В научном стиле речи
А) отсутствуют клише.
Б) используются отглагольные существительные*.
В) используется профессиональный сленг.

4. Для научного стиля речи характерно использование…
А) безличных предложений*.
Б) эмоциональных предложений.
В) предложений с субъектом - местоимением 1 или 2 лица.

5. Для научного стиля не характерно …
А) большое количество ссылок и цитат.
Б) большое количество причастий и деепричастий.
В) использование риторических вопросов.
Г) использование сложных предложений.

6. В учебниках и учебных пособиях представлен …
А) собственно научный стиль речи.
Б) научно-популярный стиль речи.
В) научно-учебный стиль речи.

7. Какая из функций не является основной для научного стиля речи?
А) популяризаторская.
Б) описательная.
В) объяснительная.
Г) систематизирующая.

8. Наличие в тексте терминов характерно для …
А) научного стиля речи.
Б) делового стиля речи.
В) научного и делового стилей речи*.

9. Жанр научного стиля, в котором излагаются кратко условия проведения исследования и его результаты, это …
А) статья.
Б) монография.
В) тезис.
Г) тезисы.*

10. Аннотация как жанр
А) встречается только в научной коммуникации.
Б) в научной коммуникации имеет определенные функциональные и стилистические особенности*.
В) встречается только в рекламе.

Критерии оценки теста № 1:

Критерии	Показатели
Корректность ответов	Ответ выбран верно
Оформление работы	Соблюдение требований к оформлению работы

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Количество правильных ответов	Оценка
9 и более правильных ответов	5 («Отлично»)
7 – 8 правильных ответов	4 («Хорошо»)
5 – 6 правильных ответов	3 («Удовлетворительно»)
Менее 5 правильных ответов	2 («Неудовлетворительно»)

6.1.4. Требования к подготовке проекта

Примерные темы проекта 1 (Тема 5)
“Фонетические особенности разговорной речи”
“Разговорные синонимы к словам лексического минимума A2/ B1”
“Разговорная речь в разных сферах коммуникации”

Требования к структуре и содержанию проекта 1
Результатом проектной деятельности может быть письменная работа (схема, таблица, инфографика), представленная на защиту с мультимедийной презентацией и докладом.

Критерии оценивания проекта 1

Этапы	Критерии
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
	Планирование путей достижения цели проекта
	Поиск и отбор релевантной информации для решения задач проекта
	Оформление проектной работы
Защита проекта	Содержание проекта заявленной теме
	Глубина раскрытия темы проекта
	Разнообразие, релевантность и качество источников информации, целесообразность их использования
	Соответствие выбранных методов и способов подготовки и презентации работы цели и содержанию проекта
	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта 1 (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий̆ уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований̆ к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

Примерные темы проекта 2 (Тема 6)

“Виды тропов и стилистических фигур”
“Стилистические фигуры и тропы vs клише”

“Использование тропов и стилистических фигур в разных стилях речи”

Требования к структуре и содержанию проекта 2

Результатом проектной деятельности может быть письменная работа (схема, таблица, инфографика), представленная на защиту с мультимедийной презентацией и докладом.

Критерии оценивания проекта 2

Этапы	Критерии
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
	Планирование путей достижения цели проекта
	Поиск и отбор релевантной информации для решения задач проекта
	Оформление проектной работы
Защита проекта	Содержание проекта заявленной теме
	Глубина раскрытия темы проекта
	Разнообразие, релевантность и качество источников информации, целесообразность их использования
	Соответствие выбранных методов и способов подготовки и презентации работы цели и содержанию проекта
	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта 2 (в баллах):

Проектная работа	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы,

(до 10 баллов)		выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:
0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».
К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) устного опроса, контрольной работы, теста.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Понятие «стилистика», «стиль речи» (что это такое, критерии выделения, проблемы выделения)
2. Понятия «национальный язык» и «литературный язык».
3. Понятие «стилистическая помета».
4. Понятие «стилистическая ошибка».
5. Понятие «речевой штамп».
6. Национальный корпус русского языка: функции, возможности использования.
7. Официально-деловой стиль речи: функции, жанры, лексические и грамматические особенности.
8. Заявление как официально-деловой жанр.
9. Научный стиль речи: функции, жанры, лексические и грамматические особенности.
10. Аннотация в научной сфере.
11. Публицистический стиль речи: функции, жанры, лексические и грамматические особенности.
12. Статья как жанр публицистики.
13. Разговорный стиль речи и его разнообразие: функции, языковые особенности.
14. Тропы (все, что изучили) и фигуры речи.
15. Понятие «эвфемия».

16. Проблемы определения стиля текста. Развитие системы стилей.

6.2.3. Примерное задание к экзамену:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Что такое *функциональный стиль*? Перечислите функциональные разновидности литературного языка. Как они соотносятся со сферами общественной жизни человека?
2. Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля.

Пособие адресовано иностранным учащимся, владеющим русским языком на уровне B1–B2.

Пособие включает в себя следующие грамматические темы: «Выражение пространственных отношений», «Выражение временных отношений», «Глаголы движения (без приставок и с приставками)», «Виды глагола». Каждая тема сопровождается справочным материалом и упражнениями. Пособие содержит широко используемые в учебной практике языковые и речевые (коммуникативные) упражнения, которые даются по принципу нарастающей сложности, а также упражнения на использование фразеологизмов и пословиц, связанных с изучаемой грамматической темой, и игровые задания. Все упражнения направлены на развитие устной речи, расширение и углубление знаний в области грамматики. Ко многим упражнениям приводятся ключи

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имелись грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имелись грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имелись грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

	вследствие отказа обучающегося от ответа.			

7. Методические материалы

При реализации дисциплины «Стилистика» применяются следующие образовательные технологии: технология проблемного обучения, проектная технология, технология развития критического мышления, междисциплинарное обучение, работа с учебной и научной литературой, тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих: подготовку ответов на вопросы для текущего контроля, самостоятельную работу с научной и учебной литературой, выполнение практических заданий.

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Кумбашева Ю.А. Основы стилистики русского языка. Краткий курс и практикум для иностранцев. B2. — Москва: Русский язык: курсы. 2015. — 128 с.
2. Афанасьева Н.А., Попова Т.И. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. — 3е изд. — СПб.: Златоуст, 2015. — 116 с.
3. Благова А.Р., Кутукова Н.В. Текст: учебное пособие по литературному редактированию. – М.: МГИМО-университет, 2022. — 214 с.
4. Кабанкова Ю.Ю., Шантурова Г.А. Пишем статью и тезисы, выступаем на конференции: Учебное пособие по русскому языку как иностранному. – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2023. – 68 с.
5. Деловой русский язык на каждый день: учеб.-метод. пособие / отв. ред. Л.Б.Волкова, Т.И.Попова. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. — 214 с.
6. Баско Н.В. Общаемся на русском в разных ситуациях. — М.: Русский язык., 2018. — 232 с.

Дополнительная литература:

1. Григорьева О.Н. Стилистика русского языка: учебное пособие для иностранцев. – М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2000. – 160 с.

2. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ.фак.журналистики. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр “Академия”, 2005. – 256 с.
3. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.

Словари и справочники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – 2-е изд., перераб. – Москва : Оникс, 2007. – 414 с.
2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной;члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 4-е изд., испр. и доп. – М. Флинта: Наука, 2019 – 696 с.

Периодические издания:

1. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом: журнал / учредитель: ЗАО "Отраслевые ведомости".
2. Русский язык за рубежом: научно-практический иллюстрированный журнал / учредители: Фонд "Русский мир" Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 10;

Microsoft Office 2016 стандартная;

Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ (после регистрации)
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский.

10. Разработчики программы

Разработчик (и): Федосеева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля; Труханова Дарья Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля; Ливинская Анастасия Олеговна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Стилистика

Код и наименование направления подготовки: 45.04.01 Филология

Уровень высшего образования: магистратура

Направленность (профиль) образования: Практический курс русского языка как иностранного

Форма обучения: очная

Квалификация: магистр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Стилистика».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП «Филология. Магистратура».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Содержание задания	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		ОПК-1.1.	ОПК-3.1.	ОПК-4.1.	ПК-2.1.
Раздел/ Тема 1. Основные понятия стилистики Предмет стилистики. Цели общения и функции языка. Сферы общения. Типы общения: официальный, нейтральный, неофициальный. Коммуникативная ситуация. Функциональные стили современного русского языка. Устная и письменная формы существования литературного языка. Стилистическая норма. Развитие стилистической нормы.					
1	**Устный опрос.** 1. Что такое стилистика? 2. Каковы задачи стилистики? 3. Что такое стиль речи? 4. Какие стили речи выделяются? 5. Что такое коммуникативная ситуация? 6. Что такое стилистическая норма? 7. Что такое стилистические пометы? 8. Какие тенденции в развитии стилистической нормы существуют? 9. Какие факторы влияют на развитие стилистической системы? 10. Что такое гибридная коммуникация? **Ключи к заданию:** 1. Это раздел языкознания, изучающий принципы выбора и способы организации языковых единиц в зависимости от ситуации общения.	+	+	+	+

	2. В задачи стилистики входит анализ отбора и организации языковых средств в текстах определённых жанров и функциональных стилей. 3. Это разновидность литературного языка, предназначенная для функционирования в определенной сфере человеческой деятельности. 4. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный, художественный. 5. Это конкретная ситуация общения, в которую входят партнеры по коммуникации с целью реализации коммуникативной интенции. 6. Это норма употребления языковых средств в соответствии с ситуацией общения. 7. Это разновидность словарной пометы, содержащая указание на стилистические особенности языковой единицы. 8. Нейтрализация стилистически окрашенных слов, усиление личностной тенденции, влияние информационных технологий. 9. Языковые и экстралингвистические (функции языка, изменения сфер общения, каналов передачи информации, условий коммуникации). 10. Это сочетание разных форматов и методов передачи информации (напр., устно-письменный дискурс).				
Раздел/ Тема 2. Официально-деловой стиль Основные функции и языковые особенности официально-делового стиля. Жанры делового и официального стилей. Деловое письмо и его виды. Заявление. Договор.					
1	**Контрольная работа №1** 1. Опишите основные функции официально-делового стиля речи. 2. Перечислите жанры официально-делового стиля речи и их функции. 3. Перечислите языковые особенности официально-делового стиля речи. **Ключи к заданиям:** **1**. *Информативная функция*. Заключается в точной, объективной и логически выверенной передаче информации, необходимой для делового или правового взаимодействия. *Регулятивная функция.* Осуществление организации и управления общественными отношениями, устанавливание норм поведения, обязанностей и права сторон. *Коммуникативная функция*. Обеспечивает официальное общение между гражданами, организациями и государственными структурами в формально-деловой обстановке. *Констатирующая функция*. Фиксирует и удостоверяет юридически значимые факты, события, решения или договорённости, придавая им документальный характер. *Правовая функция.* Гарантирует юридическую силу текста и возможность его использования в правовом поле	+	+	+	+

	Стандартизирующая функция. Обеспечивает единообразие деловой коммуникации с помощью устойчивых языковых формул и шаблонов, что делает тексты формально однородными и понятными. **2**. Количество жанров официально-делового стиля разнообразно. Выделим несколько основных групп. *Законодательные тексты*: законы, кодексы, указы. Функция*:* устанавливают правовые нормы и регулируют общественные отношения на государственном уровне. *Административно-распорядительные документы:* приказы, распоряжения, постановления, инструкции. Функция*:* организуют и регламентируют деятельность учреждений, органов власти и должностных лиц. *Дипломатические документы:* ноты, меморандумы, соглашения, коммюнике. Функция: обеспечивают официальное международное общение, оформляют отношения между государствами. *Документы личного официального общения:* заявления, объяснительные, резюме, доверенности. Функция: отражают индивидуальные обращения граждан к организациям или государственным органам в рамках формального общения. *Деловая коммуникация***:** письма (запросы, уведомления, претензии, ответы. Функция: служит для обмена информации в официальной ситуации общения. *Договорная документация:* договоры, контракты, соглашения Функция: фиксирует условия сотрудничества и обязательства сторон, регулирует правовые отношения. **3.** Одной из ключевых особенностей является стандартизированность. В официально-деловом стиле широко применяются устойчивые речевые формулы и клише. Отсутствуют метафоры, экспрессия и любые элементы образности. Язык данного стиля исключает многозначность, субъективность и допускает только строгое, логически выстроенное изложение. Тексты официально-делового стиля имеют безличную структуру и используют пассивные и безличные конструкции («рассматривается вопрос», «утверждается»), что придаёт им нейтральный и формальный характер. Лексика официально-делового стиля часто представлена канцеляризмами, абстрактными существительными, юридическими терминами и словами с обобщённым значением, используются отглагольные существительные. Синтаксис отличается сложностью, часто встречаются длинные, многосоставные предложения с большим количеством придаточных и деепричастных оборотов.				

2	**Контрольная работа №2**. 1. Напишите заявление в деканат о досрочной сдаче экзамена по семейным обстоятельствам. 2. Напишите сообщение преподавателю о том, что вы просите разрешения пропустить занятие в связи с участием в конференции. **Требования к контрольной работе:** Адекватность ответа поставленному вопросу (понимание вопроса, выбор релевантного материала, в том числе иллюстративного). Связность и логичность, содержательная полнота ответа (работа не содержит логических противоречий, хорошо структурирована). Лексико-грамматическое оформление ответа (отсутствуют коммуникативно значимые ошибки, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения).	+	+	+	+
Раздел/ Тема 3. Научный стиль Основные функции и языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля речи. Аннотация. Тезисы. Выступление на научной конференции. Научно-популярный стиль речи.					
1	**Тест** 1. Научный стиль речи характеризуется … А) логичностью. Б) смысловой неточностью. В) субъективностью. 2. Научный стиль речи не используется А) в ситуации - выступление на конференции. Б) в ситуации - защита дипломной работы или диссертации. В) в ситуации - выступление в научно-популярном подкасте. 3. В научном стиле речи А) отсутствуют клише. Б) используются отглагольные существительные. В) используется профессиональный сленг. 4. Для научного стиля речи характерно использование… А) безличных предложений. Б) эмоциональных предложений.	+	+	+	+

	В) предложений с субъектом - местоимением 1 или 2 лица. 5. Для научного стиля не характерно … А) большое количество ссылок и цитат. Б) большое количество причастий и деепричастий. В) использование риторических вопросов. Г) использование сложных предложений. 6. В учебниках и учебных пособиях представлен … А) собственно научный стиль речи. Б) научно-популярный стиль речи. В) научно-учебный стиль речи. 7. Какая из функций не является основной для научного стиля речи? А) популяризаторская. Б) описательная. В) объяснительная. Г) систематизирующая. 8. Наличие в тексте терминов характерно для … А) научного стиля речи. Б) делового стиля речи. В) научного и делового стилей речи. 9. Жанр научного стиля, в котором излагаются кратко условия проведения исследования и его результаты, это … А) статья. Б) монография. В) тезис. Г) тезисы. 10. Аннотация как жанр А) встречается только в научной коммуникации.				

	Б) в научной коммуникации имеет определенные функциональные и стилистические особенности. В) встречается только в рекламе. **Ключи к заданию:** 1А, 2В, 3Б, 4А, 5В, 6В, 7А, 8В, 9Г, 10Б				
Раздел/ Тема 4. Публицистический стиль Основные функции и языковые особенности стиля. Информационные жанры. Информационная заметка. Репортаж. Интервью. Аналитические жанры. Статья. Рецензия. Художественно-публицистические жанры. Очерк. Языковые средства.					
1	**Контрольная работа №3** 1. Опишите основные функции публицистического стиля речи. 2. Перечислите жанры публицистического стиля. 3. Перечислите языковые особенности публицистического стиля речи. Ключи к заданиям: **1.***Информативная функция.* Передача актуальных фактов, событий и новостей широкой аудитории. *Воздействующая функция.* Воздействие на массовое сознание посредством общественно значимой информации. *Аналитическая функция.* Осмысление событий, выявление причинно-следственных связей, прогнозирование. *Коммуникативная функция*. Установление контакта через диалогичность, обращение к аудитории. **2.** Публицистические тексты подразделяются на несколько групп по тому, где и как они используются. Среди письменных текстов можно выделить, в частности, газетные и журнальные публикации, с одной стороны, и рекламные объявления, плакаты, лозунги — с другой. В устной форме существуют телевизионные и радиопередачи (аналитическая программа, диалог или полилог в прямом эфире, информационное сообщение), ораторские выступления (дебаты, выступления на митингах), коммуникация в реальном времени (конференция, телемост). Реклама также может существовать в аудио- и видеоформатах. По языковым особенностям и коммуникативным целям можно выделить информационные, художественно-публицистические и аналитические жанры. Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью), аналитические (статья, рецензия, комментарий), художественно-публицистические (очерк, фельетон, эссе). Информационные передают факты, аналитические их осмысляют, художественные сочетают документальность	+	+	+	+

	с образностью. Выбор жанра зависит от цели: сообщить, объяснить, воздействовать. **3**. В публицистическом стиле широко применяется лексика, которая соответствует тематике текстов, – общественно-политическая, экономическая, общекультурная и научная. Публицистику отличают как журналистские клише, так и слова и выражения, описывающие новые понятия. Авторы могут употреблять эмоционально окрашенные слова и выражения, часто (особенно в заголовках) используют фразеологизмы, а также каламбуры, пародирование и языковую игру. Публицистический стиль в отличие от более строгих книжных стилей допускает использование разговорной лексики, которая может соседствовать с возвышенной. На уровне лексики характерно употребление большого количества абстрактных существительных. Есть и ряд грамматических особенностей. Единственное число может использоваться вместо множественного. Для привлечения внимания возможно употребление форм повелительного наклонения. О грядущих событиях можно сказать в настоящем времени, при этом частотны формы прошедшего времени и страдательные причастия прошедшего времени. Синтаксис публицистических текстов отличает вынесение главного в начало или в конец предложения, поскольку то, что в середине, запоминается хуже. Как особый прием возможна парцелляция. Часто вводятся риторические вопросы и обращения, а также восклицательные и побудительные предложения.				
2	**Контрольная работа №4** 1. Опишите изменения в публицистическом стиле речи последних лет. 2. Напишите название и введение к статье о проблемах образования в вашей стране. **Требования к контрольной работе:** Адекватность ответа поставленному вопросу (понимание вопроса, выбор релевантного материала, в том числе иллюстративного). Связность и логичность, содержательная полнота ответа (работа не содержит логических противоречий, хорошо структурирована). Лексико-грамматическое оформление ответа (отсутствуют коммуникативно значимые ошибки, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения).	+	+	+	+
Раздел/ Тема 5. Разговорный стиль Разговорная речь, определение основных функций и языковых особенностей. Фонетические особенности разговорной речи. Лексические особенности разговорной речи. Морфология и синтаксис разговорной речи. Градация разговорного стиля речи. Устно-письменная гибридная коммуникация.					

1	**Проектная работа.** Темы для подготовки: 1. Фонетические особенности разговорной речи 2. Разговорные синонимы к словам лексического минимума A2/ B1 3. Разговорная речь в разных сферах коммуникации **Требования к выполнению проектной работы:** Результатом проектной деятельности может быть письменная работа (схема, таблица, инфографика), представленная на защиту с мультимедийной презентацией и докладом. Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, работа самостоятельна, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.	+	+	+	+
Раздел/ Тема 6. Художественный стиль Основные характеристики стиля. Художественная речь. Эстетическая функция языковых средств в художественной речи. Разговорный стиль и внелитературные языковые средства в художественном произведении. Тропы и стилистические фигуры в художественной речи.					
1	**Проектная работа.** Темы для подготовки: 1. Виды тропов и стилистических фигур” 2. Стилистические фигуры и тропы vs клише 3. Использование тропов и стилистических фигур в разных стилях речи **Требования к выполнению проектной работы**: Результатом проектной деятельности может быть письменная работа (схема, таблица, инфографика), представленная на защиту с мультимедийной презентацией и докладом. Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, работа самостоятельна, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.	+	+	+	+

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзамена.

Способ проведения промежуточной аттестации – устный экзамен.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену.

3.1. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы к экзамену	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		ОПК-1.1.	ОПК-3.1.	ОПК-4.1.	ПК-2.1.
1	Стилистика как наука. Критерии выделения стилей речи.	+	+	+	+
2	Что такое *функциональный стиль*? Перечислите функциональные разновидности литературного языка.	+	+	+	+
3	Градация как стилистическая фигура.	+	+	+	+
4	Особенности развития публицистического стиля в настоящее время.	+	+	+	+
5	Тропы: метонимия, гипербола, литота, метафора, олицетворение.	+	+	+	+
6	Фигуры речи: эпифора, анафора. Риторическое восклицание и риторическое обращение.	+	+	+	+
7	Национальный язык и литературный язык.	+	+	+	+
8	Жанры официально-делового стиля.	+	+	+	+
9	Жанры в научной коммуникации.	+	+	+	+
10	Жанры публицистического стиля.	+	+	+	+
11	Разновидности разговорного стиля речи.	+	+	+	+
12	Язык художественной литературы.	+	+	+	+

3.2. Задания к экзамену

№ п/п	Задания к экзамену	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		ОПК-1.1.	ОПК-3.1.	ОПК-4.1.	ПК-2.1.
1	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля. *Пособие адресовано иностранным учащимся, владеющим русским языком на уровне B1–B2.* *Пособие включает в себя следующие грамматические темы: «Выражение пространственных отношений», «Выражение временных*	+	+	+	+

	отношений», «Глаголы движения (без приставок и с приставками)», «Виды глагола». Каждая тема сопровождается справочным материалом и упражнениями. Пособие содержит широко используемые в учебной практике языковые и речевые (коммуникативные) упражнения, которые даются по принципу нарастающей сложности, а также упражнения на использование фразеологизмов и пословиц, связанных с изучаемой грамматической темой, и игровые задания. Все упражнения направлены на развитие устной речи, расширение и углубление знаний в области грамматики. Ко многим упражнениям приводятся ключи.				
2	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля. *В «Активном гражданине» началось голосование за лучшие туристические маршруты в рамках общегородского конкурса «Покажи Москву!». Об этом сообщается на портале мэра и правительства столицы.* *По его словам, конкурс организовывают в Москве в четвертый раз. В состязании участвуют не только профессионалы этой сферы, но и любители. Конкурсанты составляли маршруты по пяти категориями: история, наука, спорт, экология и речные прогулки, поделился Собянин.* *Проголосовать за понравившийся маршрут можно с 5 по 30 июня. В финал состязания вышло 12 маршрутов по девяти округам. Голосование определит 17 победителей. 10 из них выберет жюри, еще семь – пользователи «Активного гражданина». Итоги станут известны в июле на сайте конкурса.* *В списке конкурсантов можно найти разные проекты, например «Кольцо дворянских усадеб и главные святыни Новой Москвы», «Ось велосипедной жизни», «Воробьевы горы. Жизнь в движении» и другие.*	+	+	+	+
3	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля. *В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа,*	+	+	+	+

	входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации. *Использование русского языка обязательно в сферах, определенных настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 года N 1807-I «О языках народов Российской Федерации». Органы государственной власти Российской Федерации обеспечивают защиту и поддержку государственного языка Российской Федерации, а также право граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации.*				
4	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля. *Обращаясь к истории смешанного обучения, многие исследователи сходятся во мнении, что появление и внедрение первых принципов смешанного обучения относится к шестидесятым годам XX века, и его становление происходило в корпоративном, высшем и бизнес-образовании. Однако мы связываем развитие смешанного обучения с обучением дистанционным, без которого нам представляется невозможным реализация первого. Один из самых ранних примеров дистанционного обучения можно отнести к деятельности Исаака Питмана, который изобрел стенографию и основал свою учебную компанию еще в 1837 году. Организацией «Pitman Training» была создана программа дистанционного обучения, которая позволяла людям в любом месте учиться стенографии без необходимости очного посещения занятий, по настоящее время компания занимается интеграцией современных технологий в процесс обучения. Несмотря на то, что смешанное и дистанционное обучение являются дифференциальными понятиями, приведенный пример служит демонстрацией первейшего изменения фокуса с традиционной системы обучения на использование инновационных методов обучения.*	+	+	+	+
5	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для	+	+	+	+

	данного стиля. *Листья кружились в медленном, почти невесомом танце, подхваченные капризным ветром. Они падали на землю, словно позолоченные монеты. Воздух был пропитан горьковатым ароматом опавшей листвы, дымком далёких костров и той особой свежестью, которая бывает только в октябре, когда лето уже отпустило, а зима ещё не осмелилась заявить о себе в полный голос. Тропинка, убегающая вглубь парка, терялась среди деревьев, её края уже припорошило рыжим ковром. Шаги по ней были тихими, словно сама земля старалась удержать их звук, не желая нарушать торжественную тишину увядания. Где-то вдали каркнула ворона – одинокий, надтреснутый звук, будто последний аккорд в симфонии осени. А над этим всем – небо. Бескрайнее, холодное, пронзительно-голубое, с редкими облаками, похожими на размытые мазки кисти. Оно словно напоминало:* всё проходит, и это тоже. *Но в этом не было грусти, лишь спокойная, мудрая красота вечного круговорота.*				
6	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля. *Не хочется оставаться на выходные дни в городе? Да пожалуйста! Вокруг Москвы немало старинных усадеб. Многие из них — родовые поместья известных исторических личностей, особенно популярны писательские. Усадьба — это не просто особняк, это и огромная территория полей и лесов. Например, усадьба Блока в Шахматове — огромные зелёные поля с рощей, небольшой речкой и часовней, где венчался Александр Блок с Любовью Менделеевой. А совсем рядом — другая усадьба, где придумал свою таблицу её отец — великий учёный-химик Дмитрий Иванович Менделеев. Ещё одна известная усадьба — Ясная Поляна, где жил и работал Лев Николаевич Толстой. В такие места нужно приезжать на целый день, чтобы погулять на природе и посетить музеи.*	+	+	+	+
7	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля.	+	+	+	+

	1.1. Приобретая билет на спектакли Театра, зритель обязуется соблюдать данные Правила. 1.2. Полная стоимость билета возвращается в случаях отмены спектакля. Возврат билетов производится в кассе Театра в течение 10 дней. 152 1.3. Зритель обязан бережно относиться к имуществу Театра. В случае утраты зрителем номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка. 1.4. Не разрешается входить в зрительный зал в верхней одежде, а также проносить большие сумки, фотоаппараты, средства аудио- и видеозаписи. 1.5. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъёмку и аудиозапись спектакля без разрешения администрации Театра.				
8	Прочитайте фрагмент текста. Определите функциональный стиль. Объясните свой выбор: перечислите особенности, характерные для данного стиля. *Величайшим мастером оказалась и Маша, мой секретарь. Она умеет считать!!! В уме! Не доставая калькулятора! Я с огромным облегчением немедленно отдала ей на откуп всё столь устрашавшее меня делопроизводство департамента, и теперь, когда она появляется в кабинете — строгая и нелицеприятная, с пачкой каких-то бумаг для бухгалтерии на подпись, — и я говорю с досадой: — Маша, у меня такая лёгкая роспись, её так легко подделать, неужели надо морочить мне голову с каждой бумажкой! — она отвечает без улыбки: — Как вам не стыдно, Дина, ведь это подлог! — и я покорно подписываю бесчисленные и загадочные для меня акты, договора и накладные...*	+	+	+	+

Требования к ответам на вопросы заданий экзамена

Критерии	Показатели

Адекватность ответа поставленному в задании вопросу	− Содержательное соответствие ответа поставленному вопросу − Владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос
Связность и логичность ответа	− Структура ответа − Краткость и четкость ответа
Лексико-грамматическое оформление ответы	− Количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок − Корректный выбор языковых средств для научной и учебной коммуникации